



# Desde adentro: los caminos de la formación docente en tiempos complejos y digitales

Las TIC como necesidad emergente y significativa  
en las clases universitarias de la sociedad actual

SILVINA CASABLANCAS  
Barcelona, 2008



Facultad de Pedagogía  
Departamento de Didáctica y Organización Educativa  
Programa de Doctorado:  
“Desarrollo profesional e institucional para la calidad educativa”  
Bienio 1999-2001  
**Universitat de Barcelona**

## **Desde adentro: los caminos de la formación docente en tiempos complejos y digitales**

*Las TIC como necesidad emergente y significativa en las clases universitarias  
de la sociedad actual.*

Tesis doctoral presentada por  
**Silvina Casablancas**

Dirigida por  
**Dra. Juana M. Sancho Gil**

Para optar al título de Doctora en Pedagogía.  
Barcelona, 2008.

*Per la noia  
qui continua baixant de la Font del Gat,  
i es troba amb Berta i Bertucha.*

*Y me llevan de la mano,  
por los caminos de la vida.*

*Abu y Lela,  
para ustedes.*

**Bloque 1: Inicio del viaje investigativo. ....7**

**Capítulo 1: La partida. .... 8**

1. Cómo llegué al tema por investigar. .... 8

1.1. El lugar físico y emocional de la partida..... 8

1.2. Algunos puntos teóricos de inicio..... 14

1.2.1. Primeras inquietudes..... 15

1.2.2. Las marcas de la sociedad actual. .... 17

1.2.3. Formación inicial del profesorado: las puertas permanecen abiertas..... 20

1.2.4. Los medios y recursos en el aula o TIC. .... 23

1.2.5. El tipo de conocimiento. .... 25

1.2.6. La infancia presente en las clases de primaria. .... 27

2. Definiendo el problema..... 28

2.1. Dimensiones..... 30

2.2. Interrogantes. .... 32

2.2.1. En cuanto a la formación inicial. .... 32

2.2.2. En cuanto a la formación inicial y el tipo de conocimiento..... 34

2.2.3. En cuanto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación. .... 35

2.2.4. En cuanto a la Infancia..... 36

2.2.5. En cuanto a la Sociedad Actual. .... 37

Intenciones de llegada..... 40

**Capítulo 2: Las decisiones metodológicas. .... 42**

1. Mi posición frente a la investigación educativa: conocer para transformar..... 42

1.1. Qué mirar. .... 45

2. Un posible encuentro en la mirada: la perspectiva etnográfica..... 46

3. El problema encuentra su metodología..... 49

3.1. Lo singular. .... 49

|   |            |
|---|------------|
| 3.2. Lo subjetivo. ....   | 50         |
| 4. Estudio de caso.....   | 50         |
| 4.1. Objetividad y subjetividad. ....   | 54         |
| 4.2. La validez de lo único. ....   | 55         |
| 4.2.1. La observación. ....   | 58         |
| 4.2.2. Análisis de documentos. ....   | 60         |
| 4.2.3. Apuntes en el cuaderno de notas de campo. ....   | 60         |
| 4.2.4. Las entrevistas.....   | 61         |
| 4.3. Cómo tratar con los datos del caso.....  | 64         |
| 4.3.1. Fases en el análisis de datos.....   | 64         |
| <b>Capítulo 3: Situar esta investigación en el marco de la Sociedad Actual.....</b>   | <b>67</b>  |
| 1. Cómo nombrar la sociedad actual. ....  | 68         |
| 1.1. Globalizada .....  | 69         |
| 1.2. Sociedad de la información.....  | 71         |
| 1.3. Postmoderna e incierta. ....   | 72         |
| 1.4. De un nuevo orden digital.....   | 74         |
| 1.5. Consumista, líquida e inestable.....   | 75         |
| 1.6. Cambiante, ambigua. ....   | 78         |
| 1.7. Polarizada en lo económico: Modelo para armar.....   | 79         |
| 1.8. Diversa. ....  | 82         |
| 1.9. Poderosamente tecnológica.....   | 83         |
| 2. El nuevo escenario social de la educación. ....  | 86         |
| 2.1. La posición de algunos organismos internacionales. ....  | 86         |
| 2.2. La escuela moderna enredada en la trama de la sociedad actual. ....  | 90         |
| 2.3. La gramática visual del mundo, en la escuela y en los medios.....  | 92         |
| 2.4. Los conocimientos válidos para actuar. ....  | 94         |
| 2.5. La escuela y la información. ....  | 96         |
| <b>Capítulo 4: Problemáticas y representaciones sobre el conocimiento, las TIC y la infancia en las aulas de la sociedad actual. ....</b> | <b>100</b> |

|   |            |
|---|------------|
| 1. Por qué el estudio de las problemáticas y representaciones del conocimiento en esta tesis.<br>.....                      | 101        |
| 1.2. Hacia nuevas formas de construcción del conocimiento. ....   | 103        |
| 1.3. Algunas evidencias del conocimiento en las clases: contenidos y discursos. ....  | 105        |
| 1.3.1. Los contenidos curriculares como representación del conocimiento educativo.<br>.....                                 | 105        |
| 1.3.2. El discurso y sus códigos. ....  | 110        |
| 1.4. El conocimiento mediado con tecnologías de la información y la comunicación. ...                                       | 118        |
| 1.4.1. Diferenciar información y conocimiento. ....   | 119        |
| 2. Aulas con tecnologías de la información y la comunicación. ....  | 120        |
| 2.1. Contextualizar las aulas: lo político y lo ideológico. ....  | 120        |
| 2.2. Las clases y sus vínculos con las TIC. ....  | 121        |
| 2.3. Entender las tecnologías educativas. ....  | 123        |
| 2.4. Dentro y fuera del aula. ....  | 127        |
| 2.4.1. Formas subjetivas de vinculación con las tecnologías. ....   | 128        |
| 2.4.2 Alfabetización y tecnologías. ....  | 130        |
| 2.5. Usos TIC: ni el medio ni el mensaje, un motivo de reflexión didáctica. ....  | 133        |
| 2.6. Integrar no es incorporar: historias pendientes con los medios informáticos. De las<br>TIC a recursos educativos. .... | 137        |
| 3. Cuestiones de infancia: de lo simple a lo complejo. ....   | 140        |
| 3.1. Lo simple. ....  | 140        |
| 3.2. Lo complejo. ....  | 142        |
| 3.3. Medios de comunicación, tecnologías y sujetos infantiles. ....   | 145        |
| <b>Capítulo 5: Necesidades formativas de los docentes de la sociedad actual. ....</b>                                       | <b>149</b> |
| 1. La formación del profesorado como práctica social compleja. ....   | 149        |
| 1.1. Una profesión en un contexto. La enseñanza y los enseñantes hoy. ....  | 150        |
| 1.2. Rol y autonomía docente. ....  | 153        |
| 2. Algunas visiones y tradiciones en la formación docente. ....   | 155        |
| 2.1. Visión tranquila, tecnicista e infalible. ....   | 156        |
| 2.2. Visión inquieta de la labor docente. ....  | 159        |

|  |     |
|--|-----|
| 3. Puntos de encuentro en la mirada formativa: Biografía escolar y biografía de la configuración docente.....  | 165 |
| 4. Quienes forman a los docentes.....  | 168 |
| 4.1. El valor de la formación de los maestros.....   | 170 |
| 4.2. Los aspirantes: requisitos de inicio, trato profesional y seguimiento posterior. ....                     | 171 |
| 5. Qué se enseña y cómo en la formación inicial.....   | 172 |
| 5.1. El qué: los contenidos curriculares establecidos, criterios generales en el currículo español. ....       | 172 |
| 5.2. El cómo en la formación: metodologías y espacios de aprendizaje.....                                      | 175 |
| 6. Necesidades en la formación actual. ....  | 175 |
| 6.1. Algunos apuntes para considerar en la formación inicial acorde a las necesidades formativas actuales..... | 176 |

## **Bloque 2: El estudio de caso. ....184**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Capítulo 6: Entrada al campo.....</b>                        | <b>185</b> |
| 1. El contexto social, institucional y emocional.....           | 186        |
| 1.1. Por la paz.....  | 186        |
| 1.2. Un poco de historia, de actualidad y de leyes. ....        | 187        |
| 1.3. Lugares y denominaciones.....                              | 187        |
| 1.3. Contexto emocional de la entrada al campo. ....            | 190        |
| 1.4. Negociaciones para entrar, estando dentro. ....            | 191        |
| 2. Qué constituye el caso.....                                  | 192        |
| 2.1. Situar el escenario. ....                                  | 192        |
| 2.2. Un valor agregado.....                                     | 193        |
| 2.3. Algunos criterios adoptados para elegir el escenario. .... | 193        |
| 3. Qué mirar en el escenario. Los componentes del caso.....     | 196        |
| 3.1. Cultivar la mirada en la observación de clases. ....       | 196        |
| 3.2. Las clases que observé. ....                               | 199        |
| 3.3. Las palabras en sus voces.....                             | 202        |
| 3.4. Mi propia voz.....   | 204        |
| 3.5. Los papeles también hablan. ....                           | 206        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Capítulo 7: Contextos, prácticas y voces en el campo.....</b>   | <b>210</b> |
| 1. Hora de salir.....  | 211        |
| 2. Primer criterio de organización de los datos: los discursos y las prácticas de los que enseñan y aprenden.....            | 211        |
| 3. Los sujetos que dan voz a la investigación. Perfil de los entrevistados.....  | 215        |
| 3.1. Los sujetos que aprenden.....   | 215        |
| 3.2. Los sujetos que enseñan.....  | 217        |
| 3.3. Proceso de análisis de entrevistas.....   | 217        |
| 3.4. Organizar las entrevistas.....  | 219        |
| 4. Un inicio en la organización de las prácticas.....  | 220        |
| 5. Segundo criterio de organización de los datos: De las palabras de docentes y estudiantes a las dimensiones iniciales..... | 221        |
| 5.1. Dimensión de Formación Inicial. Creación de categorías de análisis en las entrevistas.....                              | 222        |
| 5.1.1. Aparece el <i>Maestro</i> ideal, categoría surgida del resto de categorías de la FI.....                              | 223        |
| 5.2. Dimensión de recursos, medios y TIC. Categorías de análisis de entrevistas.....   | 226        |
| 5.2.1. Los estudiantes cuando hablan de recursos y TIC.....  | 227        |
| 5.3. Dimensión de sociedad actual. Creación de categorías de análisis.....   | 231        |
| 5.3.1. Los estudiantes cuando hablan de sociedad actual.....   | 231        |
| 5.3.2. Los docentes cuando hablan de la sociedad actual.....   | 234        |
| 5.4. Dimensión de Infancia. Creación de categorías de análisis.....  | 237        |
| 5.4.1. Los estudiantes cuando hablan de infancia.....  | 238        |
| 5.5. Dimensión de Conocimiento. Creación de categorías de análisis.....  | 239        |
| 5.5.1. Docentes y estudiantes hablando del conocimiento.....   | 240        |
| <b>Capítulo 8: Las prácticas de los sujetos que enseñan y aprenden. ....</b>   | <b>254</b> |
| 1. Las clases como punto de encuentro de voces, actos y documentos de trabajo.....   | 254        |
| 2. Tercer criterio de organización: Entender la formación desde las prácticas de los sujetos que enseñan y aprenden.....     | 255        |
| 3. Circular por las clases: voces resonantes y papeles tranquilizadores.....   | 259        |
| 3.1. Las palabras, en las clases también.....  | 259        |
| 3.2. La tranquilidad del papel.....  | 260        |

|   |     |
|---|-----|
| 3.2.1. Las evidencias en el papel.....  | 261 |
| 3.2.2. Mirar la realidad.....   | 262 |
| 3.3. Proceso de análisis de clases.....   | 263 |
| 3.4. Posible señal en el camino de análisis: El foco de la escena áulica.....             | 265 |
| 4. Encontrar las dimensiones en las clases. Dimensiones, categorías y subcategorías. .... | 266 |
| 4.1. Las clases y documentos en torno al Conocimiento. ....                               | 266 |
| 4.2. Las clases y documentos en torno a la Formación Inicial.....                         | 269 |
| 4.3. Las clases y documentos en torno a la Infancia. ....                                 | 272 |
| 4.4. Las clases y documentos en torno a la Sociedad Actual.....                           | 273 |
| 4.5. Las clases y documentos en torno a las TIC. ....                                     | 276 |

### **Bloque 3: Fin del viaje investigativo y nuevos rumbos. ....286**

#### **Capítulo 9: Algunas respuestas a los principales interrogantes del problema. .... 287**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Tenía ante mí un mar de datos y evidencias. ....                                       | 287 |
| 2. Escenas emergentes que tejen las dimensiones y los interrogantes iniciales.....        | 289 |
| 2.1. Las escenas como modo de cristalizar situaciones del caso. ....                      | 289 |
| 3. Una escena en la formación inicial: tranquilidad ficticia, segura, infalible. ....     | 291 |
| 3.1. Introducción a la escena tranquila.....  | 291 |
| 3.2. ¿Qué formación para qué docentes? .....  | 293 |
| 3.3. Representaciones del conocimiento presentes en la formación inicial. ....            | 296 |
| 3.4. Horarios y espacios diferentes para un saber diferente: Teórico y práctico.....      | 300 |
| 3.5. Conocer con tecnologías. ....  | 302 |
| 3.6. El discurso y sus códigos. ....  | 303 |
| 3.7. Vías de circulación del discurso en el aula: preguntas, enunciados, respuestas. .... | 306 |
| 3.8. Concepción que fluye de formación inicial y estrategias por parte del docente. ....  | 307 |
| 4. Una escena en la formación inicial: ¿inquieta e incierta? o ¿ambigua?.....             | 311 |
| 4.1. Visiones encontradas de formación inicial. ....                                      | 311 |
| 4.2. Introducción a la escena inquieta y ambigua. ....                                    | 312 |
| 4.3. Conocer de manera ambigua.....   | 315 |
| 4.4. Vías de circulación del conocimiento: diálogo áulico y tipo de evaluación. ....      | 320 |

|  |            |
|--|------------|
| 4.4.1. La meta evaluación. ....  | 321        |
| 4.5. La infancia sujeta a la panificación. ....  | 322        |
| 4.6. El modelo continúa modelando: discursos, prácticas, relaciones entre docente y<br>estudiantes. ....     | 322        |
| 4.7. La sociedad actual entra al aula. ....  | 324        |
| 4.7.1. Tecnologías y recursos educativos. ....   | 325        |
| 5. Una visión inquieta de la formación inicial. ....   | 327        |
| 5.1. Introducción a la escena inquieta e incierta. ....  | 327        |
| 5.2. Visión que emerge de formación inicial en la escena inquieta. ....                                      | 329        |
| 5.3. Contextos que favorecen el aprendizaje. ....  | 333        |
| 5.4. Conocer mediante proyectos grupales y con interacción tecnológica. ....                                 | 335        |
| 5.5. Los docentes y las tecnologías. ....  | 336        |
| 5.6. Preguntas pendientes en la visión inquieta. ....  | 339        |
| 6. Una escena no vista en la formación. ....   | 340        |
| <b>Capítulo 10: Caminos por donde circulan las conclusiones. ....</b>  | <b>343</b> |
| 1. Las teorías y las prácticas en la formación inicial. ....   | 345        |
| 1.1. Necesitaba desandar el rótulo de práctico y teórico. ....   | 348        |
| 2. Sacar pasaje de ida y vuelta a la modernidad. ....  | 353        |
| 2.1. En búsqueda de la infancia perdida. ....  | 356        |
| 3. Después del recorrido. ....   | 360        |
| 3.1. Bolonia y mi tesis. ....  | 360        |
| 3.2. Por qué las TIC no ocupan el lugar que tuvieron al inicio de esta tesis. ....                           | 367        |
| 3.3. Nuevos caminos e interrogantes para la formación inicial. ....  | 372        |
| 4. Por dónde navegar en este nuevo escenario. ....   | 377        |
| 4.1. Nueve interrogantes con algunas intuiciones para la nueva hoja de ruta en la<br>formación inicial. .... | 379        |
| <b>Referencias bibliográficas. ....</b>  | <b>382</b> |

## Índice de gráficos.

|   |     |
|---|-----|
| Gráfico N° 1: El problema de tesis. ....  | 38  |
| Gráfico N° 2: Foco de la indagación, dimensiones y principales interrogantes del problema. ....   | 39  |
| Gráfico N° 3: Problema, dimensiones y criterios de organización para el análisis del caso. ....   | 213 |
| Gráfico N° 4: Proceso de tratamiento de datos: las entrevistas. ....  | 220 |
| Gráfico N° 5: Diseño del aula de NTAE. ....   | 301 |
| Gráfico N° 6: Giróscopo pedagógico en la visión tranquila. ....   | 310 |
| Gráfico N° 7: Giróscopo pedagógico en la visión inquieta y ambigua. ....  | 326 |
| Gráfico N° 8: Giróscopo pedagógico en la visión inquieta. ....  | 339 |
| Gráfico N° 9: Mapa de orientación de la formación inicial del profesorado de primaria: “Hacia las necesidades formativas actuales. Interrogantes y componentes.” .... | 373 |

## Índice de cuadros.

|  |     |
|--|-----|
| Cuadro N° 1. Evolución de las fuerzas motivadoras iniciales hasta su traducción en dimensiones del problema. ....                  | 31  |
| Cuadro N° 2: Síntesis del tema, problema y dimensiones. ....   | 32  |
| Cuadro N° 3: Triangulación y validación de las evidencias. ....  | 57  |
| Cuadro N° 4: Posicionamientos metodológicos asumidos. ....   | 63  |
| Cuadro N° 5: Temas y evidencias. ....  | 65  |
| Cuadro N° 6: Modos de representación del conocimiento científico. ....   | 104 |
| Cuadro N° 7: Perspectivas del vínculo TIC con los componentes del acto educativo. ....   | 122 |
| Cuadro N° 8: Cambios en el rol de docentes y estudiantes. ....   | 178 |
| Cuadro N° 9: Planes de estudio de la carrera de Maestro/a de Primaria. ....  | 189 |
| Cuadro N° 10: Criterios en la selección del escenario. ....  | 195 |
| Cuadro N° 11: Recogida de información en el trabajo de campo. ....   | 208 |
| Cuadro N° 12: Matriz resultante del análisis de las entrevistas. “Desde los discursos de los sujetos que enseñan y aprenden.” .... | 243 |

|  |     |
|--|-----|
| Cuadro N° 13: Síntesis de los documentos analizados en el caso. ....   | 261 |
| Cuadro N° 14: Significados actuados y discursivos en la clase. ....  | 265 |
| Cuadro N° 15: Matriz resultante del análisis de las clases. “Desde las prácticas de los sujetos que enseñan y aprenden” .....  | 279 |
| Cuadro N° 16: Fases en el proceso de análisis y reconstrucción del caso.....   | 285 |
| Cuadro N° 17: Relación entre las áreas de formación de Didáctica y Tecnología según aparece en el plan de la Carrera de maestros y maestras del curso 2002-2003..... | 298 |

## **Introducción.**

---

### **Invitación a acompañarme en el camino.**

Este camino que inicio en esta tesis con el fin de transitar, explorar y analizar la formación inicial docente en tiempos complejos y digitales, circula por *un* recorrido de los tantos posibles. El circuito propone un largo trayecto que incluye desde vivencias y experiencias propias, como de las personas que formamos parte de la misma comunidad educativa, circulando por teorías, autores, en el intento de delinear esa ruta posible y conjunta, que supone una investigación.

Toda indagación implica un riesgo por lo que pueda hallar en su recorrido; tanto por lo que encuentre como lo que desencuentre; por las preguntas que queden pendientes del hilo de la curiosidad investigadora y del saber educativo, como de las respuestas halladas. Resulta una aventura colectiva, en el sentido del cuerpo teórico sobre la que se asienta y nutre, pero a la vez solitaria y silenciosa, en su paso a paso por las letras que dibujan su escritura. Dejaré algunas señales para poder acompañarme en este recorrido, que por ser personal, puede dificultar su lectura y compañía de los lectores que participen desde otro ángulo en la labor. Mi deseo profundo, es que quienes me acompañen en su lectura, puedan disfrutarla, aún en el disenso de ideas y que a la vez, posibilite un debate, un diálogo con las ideas propuestas.

La tesis se estructura en tres Bloques organizativos que son los siguientes:

Bloque 1: Inicio del viaje investigativo.

Bloque 2: El estudio de caso.

Bloque 3: Fin del viaje investigativo y nuevos rumbos.

Explicaré a continuación los contenidos y ejes principales de cada uno de estos tres bloques, esperando de este modo organizar la lectura para facilitar la travesía por cada uno de los capítulos que componen la tesis.

## **Bloque 1: Inicio del viaje investigativo.**

Este comienzo transcurre en varios capítulos que le dan forma y contenido. La amplitud inicial se va perfilando en la definición del problema, y las exploraciones teóricas que dan cuenta del marco conceptual analítico.

**El capítulo 1** sitúa el por qué de este emprendimiento investigador, los antecedentes personales en relación a la experiencia docente recogida, los parámetros de actuación actual en el ámbito de la Universitat de Barcelona, y los puntos teóricos fundamentales que otorgaron un anclaje conceptual inaugural en la búsqueda del saber. Constituye un sondeo de respuestas a interrogantes que han circulado en mi interior, y que me han impulsado a dedicar esta energía, tiempo y pasión al proyecto de mi tesis. También navega conceptualmente en la exploración de temas que den cuenta del problema y su traducción en interrogantes y dimensiones del mismo. El tramo final de este capítulo, se vincula con la definición del problema de tesis y las cinco dimensiones que nutren y a la vez se desprenden del mismo, vinculadas a: La formación inicial del profesorado, a las representaciones del conocimiento en la formación inicial, a las tecnologías de la información y la comunicación como rasgo significativo y emergente, a las modalidades que asume la infancia en este proceso inicial formativo y discursivo, y al entorno del marco formativo señalado como sociedad actual.

**El capítulo 2** una vez definido el problema de la tesis, propone una inserción teórica en el campo metodológico, que dé cuenta de la relación con la metodología escogida para desarrollar la investigación. La intención es definir mi posicionamiento dentro del amplio campo que abarca la investigación educativa. También se incluye mi diálogo con los autores que van dando cuenta de variadas temáticas relativas a la metodología, desde cómo tratar con la objetividad y la subjetividad en la perspectiva cualitativa, pasando por los instrumentos elegidos para la recolección de evidencias, la búsqueda de validez en los mismos y la elección del *estudio de caso* para plasmar una escena global dinámica de la formación inicial, situado en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universitat de Barcelona.

**El capítulo 3** invita a explorar teóricamente diferentes visiones en la búsqueda de modalidades en el nombrar y tratar con la sociedad actual, cómo definirla, cómo caracterizarla, cómo ponerla en relación con la educación, incluyendo la propia visión. Es este nuevo escenario social de la educación que comienza a delinearse teóricamente en este capítulo, posibilitando puentes analíticos para su tratamiento en capítulos siguientes e influyendo en el análisis al servicio de la dimensión del problema de *Sociedad actual* que confluye en los resultados de la investigación.

**El capítulo 4** propone una relación dinámica y teórica entre tres de las dimensiones del problema, (Conocimiento, Tecnologías de la Información y la Comunicación, e Infancia), en primer lugar, narra el posicionamiento relativo al conocimiento en la investigación educativa en general y en particular a las modalidades de circulación del conocimiento presentes en las clases universitarias de formación del profesorado. También vincula el conocimiento y el acto de aprender con las tecnologías de la información y la comunicación como referente emergente de la sociedad actual y su cristalización en las aulas. Para ello, y con intención de enriquecer el análisis se explora el vínculo de las TIC con los componentes del acto educativo: el rol de los sujetos que aprenden, el de los que enseñan y el contenido. A la vez que intenta distinguir y analizar los usos subjetivos de las tecnologías por parte de los estudiantes, con la propuesta de usos tecnológicos presente en la etapa de formación inicial. Por último, con la tercera de las dimensiones implicada en este capítulo (Infancia), se intenta problematizar al componente final de la formación de docentes de primaria: los sujetos infantiles y su representación en las clases. De manera que la exploración teórica de tres de las dimensiones del problema tratadas en este capítulo favorecerá el tratamiento analítico e interpretativo de las mismas, en las fases posteriores.

**El capítulo 5** entra plenamente en el desarrollo teórico y en el posicionamiento en la investigación en curso sobre las necesidades formativas de los docentes de primaria en la actualidad. Para ello, se revisan diferentes miradas, perspectivas y tradiciones existentes al respecto y se propone una caracterización de las mismas, agrupándolas en visiones denominadas como: visión de formación *tranquila y tecnicista* y la visión en la formación *inquieta y plena de incertezas*. Se proponen también, algunos puntos

analíticos desde donde explorar una nueva agenda en la formación docente, considerando aspectos como la biografía escolar y la biografía formativa. Junto con otros elementos centrales: la pedagogía específica en la formación, y la problematización de los agentes implicados, (tanto los docentes como los estudiantes), los contenidos presentes en los planes, las modalidades de trabajo y los entornos de aprendizaje. Todos ellos ofrecen un conjunto de elementos que componen el cuadro analítico desde donde explorar la formación inicial. De este modo, la dimensión analítica de *Formación inicial*, se verá nutrida de los aspectos aquí tratados y su diálogo posterior con las evidencias del caso.

## **Bloque 2: El estudio de caso.**

Para desarrollar el estudio de caso, los capítulos que siguen dan cuenta del alcance y escenificación del mismo, del análisis de las entrevistas junto con el de las clases y documentos.

**El capítulo 6** es el primer eslabón en la narración que obedece al ingreso del escenario de la investigación. Se contextualiza la entrada al campo considerando factores sociales, emocionales e institucionales. También se narra la explicitación y el alcance del caso describiendo las motivaciones y caracteres de las clases observadas y su implicación para la investigación, las entrevistas y documentos considerados en la composición del mismo.

**El capítulo 7** es donde se proponen los criterios de organización del caso, el primero de ellos consiste en abordar la reconstrucción del mismo a través de las prácticas y los discursos de los sujetos implicados (Primer criterio organizativo). En el transcurso de la narración del capítulo se especifica el desarrollo analítico realizado en las entrevistas que forman parte de la investigación. Se sitúan los perfiles de los entrevistados y la propuesta de un segundo criterio organizativo, que transcurre en el devenir analítico. Este segundo criterio organizativo consiste en desplazar las cinco dimensiones del problema, partiendo de las palabras de los sujetos que enseñan y aprenden hasta volverlas sobre sí, y nutrir con voces al problema de tesis. También se presenta una

matriz resultante de la categorización de las dimensiones en las voces de los sujetos que enseñan y aprenden proporcionando fundamentos para la interpretación posterior del caso.

**El capítulo 8** aborda el tercero de los criterios organizativos en la reconstrucción del caso, es decir, reconstruir las prácticas formativas, los actos y documentos implicados en las clases girando en torno a las cinco dimensiones de análisis del problema de tesis. Se describe el proceso realizado para la observación y análisis de clases y documentos, el alcance dado, las categorías y subcategorías que emergieron, y las problemáticas surgidas en torno a las mismas. Se presenta una matriz resultante de las categorías y subcategorías halladas en las prácticas en torno a las cinco dimensiones de análisis que sustanciarán el análisis e interpretación del caso.

### **Bloque 3: Fin del viaje investigativo y nuevos rumbos.**

En este bloque se articulan las evidencias y su análisis en categorías, dando como resultado escenas emergentes, las principales respuestas al problema de tesis y sus conclusiones.

**El capítulo 9** recoge lo transitado por la investigación, que fluye, se organiza e integra analíticamente lo experiencial y la teoría interpretativa a través de tres escenas emergentes del caso. La escena *tranquila, segura e infalible*, la escena en la formación inicial *inquieta y ambigua* y la escena *inquieta*. A través de ellas, las evidencias del caso reflejadas en las matrices tanto de las voces como de las prácticas de los sujetos que enseñan y aprenden, cobran vida otra vez en términos de significados atribuidos y se intenta generar el sentido analítico y de interpretación a la luz de situaciones vivas, surgidas en el transcurso del trabajo de campo y conjugadas a través del marco teórico referenciado en los capítulos precedentes. Para aproximar integralmente ese movimiento encontrado en las evidencias de la realidad del caso y que sirve para visualizar lo narrado se ilustran las dimensiones de análisis a través de una figura que he denominado “giróscopo pedagógico”.

**El capítulo 10** representa un fin, la culminación del viaje de esta investigación en particular. Para dejar una señal o marca en este camino, se plasman algunas conclusiones de lo tratado en la investigación, las necesidades formativas que han surgido en el transcurso de todo este recorrido investigativo, las posibles respuestas a los principales interrogantes establecidos desde el inicio en la tesis y que responden a su vez, a las dimensiones del problema de tesis. Para concluir, se propone un mapa de orientación para la formación inicial de docentes de primaria en la sociedad actual y se convoca al futuro de nuevas investigaciones a la luz de nueve interrogantes para una nueva hoja de ruta formativa.



Desde adentro...

No puede, a mi juicio, haber cambios en las personas, ni en las profesiones, ni en las tan pesadas instituciones de formación, si no se originan, meditan, debaten y crecen, desde adentro. Bajo esta convicción en particular, es que creo y siento como el único modo en que los cambios pueden provocarme en su dinamismo a seguir investigando, sintiendo, perteneciendo a un proyecto común, y queriendo mejorar a través de propuestas. Esta investigación, estas ideas, estos deseos, desde adentro... hacia la mejora de la formación de docentes en la actualidad.